

LISTE DU MATERIEL

PEINTURE

- Professeur : Patrick BRICHARD
- **Adultes**
 - Une dizaine de tubes de couleur, technique au choix : huile, acrylique, gouache. Au minimum : noir ivoire, blanc titane, bleu primaire et bleu outremer, jaune primaire et jaune citron, rouge cadmium et magenta, terre de sienne clair.
A quoi l'on peut ajouter, facultativement, et selon le caprice : bleu cobalt, bleu de Prusse, vermillon, orange, vert émeraude, vert cadmium, vert de vessie, vert olive, ocre jaune, terre d'ombre.
 - Si vous travaillez à l'huile, un médium de base (choisissez le moins cher) ; si vous utilisez des couleurs acryliques, un médium pour acryliques destiné aux glacis (lisez bien l'étiquette).
 - Un pot d'un litre de gesso
 - De l'encre de chine (l'achat au litre est considérablement plus économique), une plume en bambou, et un pinceau « petit gris ».
 - Une dizaine de pinceaux et brosses de dimensions et formes différentes.
 - Une mine de plomb 4B.
 - Des fusains de format divers et du fixatif.
 - Des carnets de croquis de format A4 et A3.
 - Si vous pouvez en trouver, des chutes de papier peint (facultatif mais utile).
 - Des chiffons et quelques bocaux de verre.
 - Une ou plusieurs palettes : un morceau de multiplex peut très bien en faire office, mais ne choisissez rien de trop petit.
 - Du ruban adhésif de type TESA